

	PROGRAMACIÓN DE MÓDULO FPE		RPC01.3a
	CENTRO CONCERTADO DE EDUCACIÓN INFANTIL, PRIMARIA, SECUNDARIA Y FORMACIÓN PROFESIONAL.		

CURSO ESCOLAR: 2025-2026		
GRADO: Medio	CICLO: Estética	MÓDULO: Perfumería

1. Introducción.
2
2. Objetivos generales del Ciclo.
2-4
3. Objetivos del Módulo.
5-6
4. Resultados de aprendizaje y criterios de evaluación.
6-9
5. Contenidos.
9-12
6. Metodología didáctica.
12-14
7. Criterios de evaluación
 - a. Criterios de calificación
14-19

	PROGRAMACIÓN DE MÓDULO FPE	RPC01.3a
	<i>CENTRO CONCERTADO DE EDUCACIÓN INFANTIL, PRIMARIA, SECUNDARIA Y FORMACIÓN PROFESIONAL.</i>	

b. Actividades de recuperación.

19-20

8. *Materiales, recursos didácticos.*

20

9. *Actividades complementarias y extraescolares.*

20

10. *Propuestas de innovación, y uso de las TIC.*

21

11. *Distribución de unidades didácticas.*

21

12. *Distribución y desarrollo de unidades didácticas*

23-35

Responsable elaboración	Responsable Revisión	Responsable Aprobación
PROFESOR DEL MÓDULO	DPTO. IMAGEN PERSONAL	Director Titular
Fecha: 23 sept 2025	Fecha: 12 octubre de 2025	Fecha: 16 octubre 2025

	PROGRAMACIÓN DE MÓDULO FPE	RPC01.3a
	<i>CENTRO CONCERTADO DE EDUCACIÓN INFANTIL, PRIMARIA, SECUNDARIA Y FORMACIÓN PROFESIONAL.</i>	

1. INTRODUCCIÓN.

El Centro Sopeña de Badajoz, está inmerso en el colectivo de centros concertados de la comunidad de Extremadura, aunque es uno de los pocos que cuenta en su estructura académica con docencia en todos los niveles educativos a excepción de Bachillerato. Cuenta en su haber con una línea tanto en Educación Infantil, Primaria y Secundaria, además de contar con diversos ciclos de Formación Profesional (Gestión Administrativa, Asistencia a la Dirección, Peluquería (Cosmética capilar) y Estética y Belleza).

El Centro se encuentra ubicado en el Polígono de la Paz, una zona de Badajoz con una población mayor y que cuenta con varios Centros Educativos, aunque flotante debido a las zonas de ocio y de oficinas.

El Centro atiende fundamentalmente a un grupo social mayoritariamente desfavorecido, como objetivo prioritario dentro de su propia identidad y fieles a la inspiración de su Fundadora.

De ahí que la población que acoge nuestro Centro sea, en su escala socioeconómica, media-media, según datos actuales recogidos en la base de datos de la secretaría del Colegio.

2. OBJETIVOS GENERALES DEL CICLO.

Los objetivos generales de las enseñanzas correspondientes al título son:

- Identificar y clasificar los productos, materiales y útiles, caracterizando sus propiedades y condiciones idóneas de manipulación y conservación, para recepcionarlos, almacenarlos y distribuirlos.
- Interpretar las normas diseñadas en los procedimientos para atender al usuario, aplicando los procedimientos descritos desde la hora de la acogida hasta la despedida.
- Realizar el análisis del órgano cutáneo, evaluando sus características, para obtener información estética.
- Identificar útiles, equipos y cosméticos, evaluando sus características, para seleccionar los idóneos al tratamiento o técnica aplicados.

	PROGRAMACIÓN DE MÓDULO FPE	RPC01.3a
	<i>CENTRO CONCERTADO DE EDUCACIÓN INFANTIL, PRIMARIA, SECUNDARIA Y FORMACIÓN PROFESIONAL.</i>	

- e) Higienizar los materiales, equipos e instalaciones, limpiándolos, desinfectándolos y esterilizándolos, para mantenerlos en óptimas condiciones.
- f) Aplicar las técnicas adecuadas, siguiendo los procedimientos establecidos y las normas de calidad y seguridad e higiene, para efectuar la limpieza de la piel.
- g) Aplicar las técnicas adecuadas, siguiendo los procedimientos establecidos y las normas de calidad y seguridad e higiene, relacionándolos con las necesidades fisiológicas de la piel, para conseguir su hidratación.
- h) Diseñar y ejecutar técnicas de visagismo, de aplicación de cosméticos decorativos y estilos de maquillaje, relacionándolos con las características personales, sociales y profesionales del usuario, para realizar un maquillaje social personalizado.
- i) Seleccionar procedimientos mecánicos y químicos para depilar y decolorar el vello, eligiendo y aplicando la técnica adecuada.
- j) Efectuar operaciones técnicas de manicura y pedicura, adaptando los procedimientos de ejecución, para cuidar y embellecer manos, pies y uñas.
- k) Seleccionar y aplicar materiales y productos de esculpido de prótesis ungueales, siguiendo instrucciones técnicas, en condiciones de seguridad e higiene, para elaborar uñas artificiales.
- l) Reconocer las características y propiedades de los fitocosméticos, geocosméticos, productos marinos y aromamoléculas, relacionándolos con sus usos y aplicaciones, para asesorar sobre perfumes, fragancias y productos naturales.
- m) Analizar los tipos de tratamientos estéticos y los hábitos de vida saludables, relacionándolos con la anatomo-fisiología humana.
- n) Identificar operaciones de venta y técnicas publicitarias y de merchandising, valorando las características y demandas del mercado, para promocionar y comercializar los productos y servicios estéticos.

	PROGRAMACIÓN DE MÓDULO FPE	RPC01.3a
	<i>CENTRO CONCERTADO DE EDUCACIÓN INFANTIL, PRIMARIA, SECUNDARIA Y FORMACIÓN PROFESIONAL.</i>	

ñ) Seleccionar los cosméticos adecuados atendiendo a las necesidades de la piel y al tipo, composición y forma de presentación de los mismos, para realizar y recomendar su aplicación.

o) Analizar y utilizar los recursos existentes para el «aprendizaje a lo largo de la vida» y las tecnologías de la comunicación y de la información para aprender y actualizar sus conocimientos reconociendo las posibilidades de mejora profesional y personal, para adaptarse a diferentes situaciones profesionales y laborales.

p) Desarrollar trabajos en equipo y valorar su organización, participando con tolerancia y respeto, y tomar decisiones colectivas o individuales para actuar con responsabilidad y autonomía.

q) Adoptar y valorar soluciones creativas ante problemas y contingencias que se presentan en el desarrollo de los procesos de trabajo, para resolver de forma responsable las incidencias de su actividad.

r) Aplicar técnicas de comunicación, adaptándose a los contenidos que se van a transmitir, a su finalidad y a las características de los receptores, para asegurar la eficacia del proceso.

s) Analizar los riesgos ambientales y laborales asociados a la actividad profesional, relacionándolos con las causas que los producen, a fin de fundamentar las medidas preventivas que se van adoptar y aplicar los protocolos correspondientes, para evitar daños en uno mismo, en las demás personas, en el entorno y en el medio ambiente

t) Analizar y aplicar las técnicas necesarias para dar respuesta a la accesibilidad universal y al «diseño para todos».

u) Analizar y aplicar las técnicas necesarias para mejorar los procedimientos de calidad del trabajo en el sector productivo de referencia, durante el proceso de aprendizaje.

	PROGRAMACIÓN DE MÓDULO FPE	RPC01.3a
	<i>CENTRO CONCERTADO DE EDUCACIÓN INFANTIL, PRIMARIA, SECUNDARIA Y FORMACIÓN PROFESIONAL.</i>	

v) Utilizar procedimientos relacionados con la cultura emprendedora, empresarial y de iniciativa profesional, para realizar la gestión básica de una pequeña empresa o emprender un trabajo.

w) Reconocer sus derechos y deberes como agente activo en la sociedad, teniendo en cuenta el marco legal que regula las condiciones sociales y laborales para participar como ciudadano democrático.

3. OBJETIVOS DEL MÓDULO.

La formación de módulo contribuye a alcanzar los siguientes objetivos generales del ciclo formativo:

a) Identificar y clasificar los productos, materiales y útiles, caracterizando sus propiedades y condiciones idóneas de manipulación y conservación, para recepcionarlos, almacenarlos y distribuirlos.

d) Identificar útiles, equipos y cosméticos, evaluando sus características, para seleccionar los idóneos al tratamiento o técnica aplicados.

l) Reconocer las características y propiedades de los fitocosméticos, geocosméticos, productos marinos y aromamoléculas, relacionándolos con sus usos y aplicaciones, para asesorar sobre perfumes, fragancias y productos naturales.

4. RESULTADOS DE APRENDIZAJE Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Según el Real Decreto 256/2011, de 28 de febrero, donde se establecen las enseñanzas mínimas del título de Técnico en Estética y Belleza, los resultados de aprendizaje y criterios de evaluación generales del módulo Perfumería y Cosmética Natural son los siguientes:

1. Caracteriza los productos de perfumería, analizando su estructura y asesorando sobre su elección.

Criterios de evaluación:

a) Se ha secuenciado la utilización del perfume a lo largo de la historia.

	PROGRAMACIÓN DE MÓDULO FPE		RPC01.3a
	<i>CENTRO CONCERTADO DE EDUCACIÓN INFANTIL, PRIMARIA, SECUNDARIA Y FORMACIÓN PROFESIONAL.</i>		

- b) Se ha definido el perfume, se ha analizado su composición y se han clasificado los tipos de materias primas que lo constituyen.
- c) Se han identificado las notas de fondo, cuerpo y salida en la estructura del perfume.
- d) Se han diferenciado los métodos de extracción de las materias primas naturales.
- e) Se han clasificado las fragancias en función de las sensaciones olfativas.
- f) Se han explicado los factores que influyen en el desarrollo individual del aroma del perfume.
- g) Se han esquematizado los tipos de perfumes según su contenido en esencias y solución alcohólica.
- h) Se han enumerado las normas de conservación de los perfumes y las precauciones en su aplicación.
- i) Se han descrito los factores que influyen en la elección de un perfume.
- j) Se ha relacionado el perfume con la moda y con su utilización por los profesionales de la imagen personal

2. Identifica los productos de aromaterapia, analizando sus propiedades cosméticas

Criterios de evaluación:

- a) Se ha determinado el concepto de aromaterapia y de aceite esencial.
- b) Se ha analizado la composición y las características de los aceites esenciales.
- c) Se han relacionado las aroma-moléculas con sus efectos en el sistema nervioso.
- d) Se han descrito los efectos generales de los aceites esenciales.
- e) Se han identificado las formas de aplicación de los aceites esenciales.
- f) Se han enumerado los aceites portadores con los que se pueden mezclar los aceites esenciales para poder ser aplicados sobre la piel.
- g) Se ha especificado cómo han de conservarse los aceites esenciales.

	PROGRAMACIÓN DE MÓDULO FPE		RPC01.3a
	<i>CENTRO CONCERTADO DE EDUCACIÓN INFANTIL, PRIMARIA, SECUNDARIA Y FORMACIÓN PROFESIONAL.</i>		

h) Se han esquematizado las precauciones y contraindicaciones derivadas de su uso.

i) Se ha especificado la importancia de la calidad de los aceites esenciales para su uso en estética.

j) Se han individualizado los tratamientos de estética y belleza con el uso de aceites esenciales

3. Reconoce los diferentes cosméticos naturales y productos complementarios, indicando su aplicación en los diferentes tratamientos estéticos básicos.

Criterios de evaluación:

a) Se han definido las características de los cosméticos naturales.

b) Se ha indicado la evolución de los productos naturales a lo largo del tiempo.

c) Se han detallado los procesos de obtención de extractos vegetales.

d) Se han clasificado los extractos vegetales en función del disolvente empleado en su extracción.

e) Se han analizado los efectos e indicaciones de los extractos vegetales utilizados en la elaboración de productos cosméticos.

f) Se han especificado los productos derivados del mar, sus efectos e indicaciones.

g) Se han definido los tipos de arcillas y minerales relacionados con la cosmética.

h) Se han descrito las indicaciones de los nutri-cosméticos como complemento de los tratamientos de estética y belleza.

i) Se han esquematizado las contraindicaciones de los cosméticos naturales y productos complementarios.

j) Se ha identificado la forma de conservar y almacenar los productos naturales

4. Prepara perfumes y cosméticos, utilizando materias primas naturales

Criterios de evaluación:

	PROGRAMACIÓN DE MÓDULO FPE	RPC01.3a
	<i>CENTRO CONCERTADO DE EDUCACIÓN INFANTIL, PRIMARIA, SECUNDARIA Y FORMACIÓN PROFESIONAL.</i>	

- a) Se ha analizado la fórmula cosmética de un perfume y un cosmético natural y se han identificado sus componentes.
- b) Se ha organizado el material y la zona de elaboración, en condiciones de seguridad e higiene.
- c) Se ha descrito el procedimiento para elaborar un perfume y cosmético natural.
- d) Se han preparado perfumes a partir de fórmulas sencillas con diferentes materias primas.
- e) Se han elaborado fórmulas sencillas de cosméticos naturales.
- f) Se han definido los distintos tipos de creaciones artísticas perfumadas.
- g) Se han elaborado creaciones artísticas como sales, pindas y otros.
- h) Se han recopilado y analizado diversas fórmulas cosméticas populares.

5. Distingue los diferentes tipos de establecimientos de cosmética natural, vinculándolos con la posibilidad de generación de empleo

Criterios de evaluación:

- a) Se han diferenciado los tipos de establecimientos de venta de cosmética natural.
- b) Se han definido los establecimientos de perfumería y droguería.
- c) Se han descrito las características de los herbolarios y su relación con la estética.
- d) Se han identificado las secciones de venta de cosmética natural de grandes superficies.
- e) Se ha determinado la especialización de los establecimientos de venta de esencias y creaciones artísticas.
- f) Se ha indicado el punto de venta personalizado que se realiza dentro de la cabina de estética.
- g) Se ha relacionado la decoración y el perfume ambiental del establecimiento con la imagen de profesionalidad de la empresa.
- h) Se ha valorado la importancia del merchandising en los establecimientos de cosmética natural.

5. CONTENIDOS

	PROGRAMACIÓN DE MÓDULO FPE		RPC01.3a
	<i>CENTRO CONCERTADO DE EDUCACIÓN INFANTIL, PRIMARIA, SECUNDARIA Y FORMACIÓN PROFESIONAL.</i>		

a) Caracterización de los productos de perfumería:

Historia del perfume y de la perfumería.

Definición de perfume.

Composición y estructura cosmética del perfume: principios activos o materias primas, estructura cosmética y excipientes.

Obtención de materias primas.

Clasificación de las fragancias.

Tipos de perfumes: soluciones perfumadas.

Conservación del perfume.

Importancia del envase en perfumería.

Elección del perfume y educación del sentido olfativo:

Normas que hay que seguir para comprar un perfume.

Aplicación del perfume y precauciones que hay que tener en cuenta.

El perfume y la moda. El perfume y los profesionales de imagen personal.

b) Identificación de los productos de aromaterapia/aroma-cosmética:

Concepto de aromaterapia.

Historia.

Los aceites esenciales: definición, características físicas y composición.

Las aroma-moléculas y su relación con el sistema nervioso.

Efectos, formas de aplicación y aceites portadores.

Conservación y duración.

Precauciones y contraindicaciones.

Calidad de los aceites esenciales: aceites esenciales naturales o integrales, reconstituidos, sintético y otros.

Aroma-cosmética: concepto y aplicaciones. Cosmética personalizada mediante el empleo de aceites esenciales.

c) Reconocimiento de los diferentes cosméticos naturales y productos complementarios:

	PROGRAMACIÓN DE MÓDULO FPE		RPC01.3a
	<i>CENTRO CONCERTADO DE EDUCACIÓN INFANTIL, PRIMARIA, SECUNDARIA Y FORMACIÓN PROFESIONAL.</i>		

Cosmética natural: concepto y características.

Los productos naturales a través de la historia.

Fito-cosmética. Extractos vegetales: concepto, métodos de extracción, clasificación, efectos y usos.

Cosmética marina: concepto. Productos marinos utilizados en estética: algas y derivados, sales, crustáceos, plancton, caviar, perlas, conchas, corales y otros. Efectos y usos.

Arcillas y minerales utilizados en cosmética: tipos. Efectos y usos.

Nutri-cosméticos: concepto. Indicaciones como complemento de tratamientos estéticos básicos.

Contraindicaciones y efectos adversos de la cosmética natural y los productos complementarios.

Almacenamiento y conservación de productos naturales.

d) Elaboración de perfumes y cosméticos naturales:

Elaboración de perfumes: material necesario, fórmula cosmética, modus operandi.

Creaciones artísticas perfumadas: sales, pindas, saquitos, estructuras florales, talcos, velas y otros.

Elaboración de cosméticos naturales: cremas, jabones artesanales, etc.

e) Establecimientos de perfumería y cosmética natural:

Tipos de establecimiento de venta de cosmética natural y perfumes: perfumerías, herbolarios, establecimientos de venta de esencias y creaciones artísticas, centros de belleza.

Importancia de la decoración, el perfume ambiental y el merchandising en las empresas de venta de perfumes y cosmética natural.

	PROGRAMACIÓN DE MÓDULO FPE	RPC01.3a
	<i>CENTRO CONCERTADO DE EDUCACIÓN INFANTIL, PRIMARIA, SECUNDARIA Y FORMACIÓN PROFESIONAL.</i>	

6. METODOLOGÍA DIDÁCTICA

El aprendizaje significativo de los diferentes temas que se abordan en la programación exige que el alumnado sea parte activa en su proceso de aprendizaje. Es por ello que considero de vital importancia la **motivación del alumnado**. Por otra parte no debemos olvidar que nuestros alumnos y alumnas necesitan un bagaje de conocimientos imprescindibles.

Compaginaremos por tanto una enseñanza más tradicional donde el profesor explica o emplea técnicas audiovisuales (láminas, fotografías, cañón, imágenes de Internet, pizarra digital) con el desarrollo de debates y trabajos en grupo para reforzar aspectos conceptuales.

Dependiendo del ritmo de aprendizaje, se tratará llevar a cabo una enseñanza lo mas individualizada y personalizada posible para cada alumno/a, respetando en lo posible la distribución temporal de la materia.

Una metodología así debe responder a los intereses y necesidades expresivas del alumnado y crearle nuevas y sugerentes expectativas. Debe motivarlo y convertirlo en protagonista de su acción. A tal fin, conviene fomentar la construcción de un conocimiento propio que se logrará por el camino del trabajo en grupo, unas veces, y por el aprendizaje individualizado, otras.

El alumno/a dispondrá al menos de una prueba por evaluación que deberá ser superada, en caso contrario tendrá la oportunidad de superarla en las recuperaciones o al final de curso.

Se darán conocimientos teóricos en el aula, acompañando las explicaciones con medios audiovisuales, buscando la participación activa del alumnado y estimulando la participación en grupo para fomentar las relaciones como persona y fomentar la creatividad. Todo esto formará parte de las estrategias de aprendizaje.

Se realizarán trabajos, siempre que exista tiempo, individuales y/o en grupo, voluntarios (para subir nota) u obligatorios.

	PROGRAMACIÓN DE MÓDULO FPE		RPC01.3a
	<i>CENTRO CONCERTADO DE EDUCACIÓN INFANTIL, PRIMARIA, SECUNDARIA Y FORMACIÓN PROFESIONAL.</i>		

Se seguirá el modelo constructivista propuesto en la normativa educativa vigente. Desde esta perspectiva los conceptos deben trabajarse para fomentar la elaboración progresiva de los conocimientos por parte de cada alumno/a. Por esta razón es necesario que los contenidos que tratemos se consoliden adecuadamente antes de avanzar en la adquisición de otros nuevos. Así mismo, debemos establecerse cuáles son los conocimientos clave y profundizar en ellos, tanto desde el punto de vista conceptual como procedimental, para garantizar una formación adecuada.

La misión del profesorado, además de orientarse fundamentalmente a facilitar la adquisición de una serie de conocimientos, habilidades cognitivas, destrezas manuales y actitudes relativas a la competencia profesional a la que está vinculado el presente currículo, también debemos contribuir a que el alumnado descubra su capacidad potencial en relación con las ocupaciones implicadas en el perfil profesional correspondiente, reforzando y motivando la adquisición de nuevos hábitos de trabajo.

Considero que además del “**saber hacer**”, es importante y cada vez más en el mundo productivo el dominio del “**saber estar**”; es decir, de las actitudes. Puesto que el objetivo fundamental es facilitar el aprendizaje al alumnado de modo que alcance los objetivos del ciclo en el perfil profesional al que está asociado.

Los tipos de actividades se diseñarán de acuerdo con lo siguiente:

- ☐ Partir de los conocimientos previos del alumnado
- ☐ Atender a las características del grupo y a las características individuales.
- ☐ Responder a las posibilidades formativas del entorno y, en especial, a las posibilidades que ofrecen los equipamientos y recursos del centro educativo y de los centros de formación con los que se establecen convenios de colaboración para realizar la FCT.

	PROGRAMACIÓN DE MÓDULO FPE		RPC01.3a
	<i>CENTRO CONCERTADO DE EDUCACIÓN INFANTIL, PRIMARIA, SECUNDARIA Y FORMACIÓN PROFESIONAL.</i>		

☐ Potenciar conductas y actitudes positivas para el desempeño de actividades profesionales.

☐ Promover la participación activa del alumnado en los procesos de enseñanza –aprendizaje.

7. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

a. Criterios de calificación:

Los criterios que se van a tener en cuenta para evaluar son 3:

1. Conceptos: Son muy importantes los contenidos conceptuales ya que sin ellos no podremos llevar a buen término los procedimientos, y las actitudes, ya que permiten consolidar logros de identidad profesional imprescindibles para el alumnado y para el ejercicio profesional. Para ello, vamos a evaluar entre algunos:

- Conocimientos de hechos, hipótesis, teorías, leyes, conceptos y terminología específica relacionado con la perfumería y cosmética natural.
- Comprensión de fenómenos físicos, químicos, biológicos y técnicos.
- Capacidad para explicar, interpretar y expresar la información científica.

2. Procedimientos

- Adecuado uso del lenguaje técnico y profesional.
- Interpretación de la información científico-tecnológico-práctica.
- Observación y descripción de objetos, fenómenos o procesos, bien de forma directa o bien a través de instrumentos (microscopio, lupa, ordenador, trabajos en el laboratorio, etc.).
- Capacidad para elaborar ideas personales desde una actitud crítica y constructiva.

	PROGRAMACIÓN DE MÓDULO FPE	RPC01.3a
	<i>CENTRO CONCERTADO DE EDUCACIÓN INFANTIL, PRIMARIA, SECUNDARIA Y FORMACIÓN PROFESIONAL.</i>	

- Forma de trabajo en el laboratorio.
- Orden, limpieza, silencio y pulcritud en los trabajos de laboratorio y los de casa.
- Cuaderno o apuntes (presentación, orden, si está o no completo).
- Ortografía: Se tendrá en cuenta el número de faltas de ortografía que cometa cada alumno/a.
- Resúmenes, esquemas y explicación orales para la comprensión lectora, escrita y oral.
- Grado de integración en el grupo mediante la observación directa.

3. Actitudes

- Se valorará negativamente el incumplimiento de las normas de convivencia y de las normas establecidas en el R.O.F.
- Asiduidad y puntualidad en la asistencia a clase. (Si el alumno/a falta más del 15% de las horas de este módulo sin justificar y más del 25% de las horas de este módulo de forma justificada, perderá el derecho a evaluación continua en este instante). Cabe resaltar que por cada dos retrasos que tenga un alumno/a, automáticamente se convertirá en una falta más.
- Aprovechamiento e interés en las materias impartidas.
- Cumplimiento de las normas en relación con el material, espacio y seguridad en las actividades del aula, laboratorio, talleres, etc.
- Adopción de una actitud flexible, tolerante, colaboradora, con disposición favorable al trabajo en equipo y en clase y valoración del mismo, como procedimiento habitual para la realización de tareas.
- Capacidad de participación en la clase.
- Dedicación al estudio: Realización de tareas.
- Respeto y tolerancia al profesor y alumnos/as.

	PROGRAMACIÓN DE MÓDULO FPE		RPC01.3a
	<i>CENTRO CONCERTADO DE EDUCACIÓN INFANTIL, PRIMARIA, SECUNDARIA Y FORMACIÓN PROFESIONAL.</i>		

- Capacidad para explicar, interpretar y expresar la información científica.

TODO LO ANTERIOR SE CONCRETARÁ DE LA SIGUIENTE MANERA:

Los contenidos actitudinales supondrán el 10% de la nota final.

Esta distribución se hace debido a que el área es de carácter eminentemente participativa y es muy importante en clase la actitud del alumnado hacia la asignatura y mostrar un cierto grado de atención y silencio.

En el caso de la actitud se evaluará atendiendo a una evaluación continua donde cada incidencia repercutirá negativamente en la nota de actitudes.

La actitud y esfuerzo por superarse puede reflejarse en un aumento de la nota (bajo criterio del profesor).

<i>Indicadores de logro</i>		<i>MAL - 1</i>	<i>REGULAR - 2</i>	<i>BIEN - 3</i>	<i>EXCELENTE - 4</i>
IL 1	<i>Atención</i>	No presta atención y molesta a los demás	No presta atención y hay momentos en el que se evade de la clase. En ocasiones molesta a los compañeros	Normalmente atiende a la explicación y muestra interés, aunque a veces se distraiga	Atiende siempre a la explicación y muestra interés
IL 2	<i>Respeto</i>	No guarda silencio nunca y falta el respeto a los compañeros continuamente	No guarda silencio, pero calla cuando se le llama la atención	Guarda silencio, pero sólo en las situaciones que se le pide sin necesidad de llamarle la atención	Guarda silencio y respeta las normas
IL 3	<i>Participación</i>	No participa ni aporta ideas	No participa, pero hace comentarios puntuales del tema. Raramente aporta ideas	Participa, pero sólo cuando se le pregunta. A veces aporta ideas	Participa y aporta ideas de forma coherente
IL 4	<i>Esfuerzo e interés</i>	No se esfuerza, ni tampoco trae las actividades ni las tareas, ni el material	Se esfuerza poco ,pero no trae las actividades ni las tareas ni los materiales casi nunca	Se esfuerza y trae las actividades, tareas y materiales casi siempre.	Se esfuerza mucho y realiza las actividades, tareas, trae material diariamente.

Los contenidos conceptuales supondrán el 65% de la nota final

Se realizarán varios controles por evaluación, con la finalidad de fomentar en el alumnado el estudio continuado y evaluar los contenidos conceptuales.

	PROGRAMACIÓN DE MÓDULO FPE	RPC01.3a
	<i>CENTRO CONCERTADO DE EDUCACIÓN INFANTIL, PRIMARIA, SECUNDARIA Y FORMACIÓN PROFESIONAL.</i>	

Estos controles serán de la mitad del tema (cuando se estime oportuno) o del tema completo.

Cada control se valorará de 0 a 10, el aprobado será a partir de 5. Si se obtiene como nota media un mínimo de 5 entre todas las notas, el alumno/a no tendrá que realizar el examen de la evaluación (siempre que en cada examen se obtenga una nota mínima de 4).

Se incorporarán a algunos exámenes que se realicen una cuestión de lectura comprensiva, la cual está reflejada su necesidad en el Plan Lector del Centro. A veces realizaré ejercicios de comprensión lectora cuya nota incluiré en notas de clase.

Las preguntas de los controles pueden ser de varios tipos:

- De respuesta corta y concisa.
- De escoger una respuesta entre varias opciones a través de un formulario (restará 2 por 1 o 3 por 1, dependiendo del examen, si se escoge una respuesta incorrecta).
- Preguntas para desarrollar alguna cuestión del tema.

Cabe resaltar que las faltas de ortografía restarán 0,10 puntos de la nota, pero estas nunca podrán suponer una calificación inferior a 5, es decir, nunca pueden implicar un suspenso. Se les avisará 3 veces de la falta y si persiste se le descontará la nota.

Un alumno/a podrá realizar un examen:

- el día de la fecha establecida.
- antes de dicha fecha si lo requiere la situación.
- después de la fecha establecida **previa presentación de justificante médico.**

Los contenidos procedimentales supondrán el 25% de la nota final

	PROGRAMACIÓN DE MÓDULO FPE	RPC01.3a
	<i>CENTRO CONCERTADO DE EDUCACIÓN INFANTIL, PRIMARIA, SECUNDARIA Y FORMACIÓN PROFESIONAL.</i>	

Estos contenidos comprenden actividades y trabajos para evaluar de forma diaria. Se entiende por actividades de clase la realización de ejercicios y actividades propuestas y realizadas tanto dentro como fuera del aula. El seguimiento de estas actividades, tareas y trabajos se hará a través de la plataforma Microsoft Teams o mediante corrección en clase. Con el fin de fomentar el trabajo diario y la responsabilidad del alumnado la falta de 2 trabajos dentro del aula en cada evaluación supondrá no superar este apartado de trabajos a realizar siendo automáticamente la nota del mismo 0. Si el alumnado presenta un justificante que evidencie la falta de algún trabajo o tarea, se procederá a la evaluación del mismo.

En este apartado también se evaluarán los retos que trabajaremos con otros módulos para fomentar las actividades interdisciplinarias. Teniendo en cuenta que un punto importante de muestra MISIÓN, VISIÓN, VALORES como familia Sopeña. Por tanto, se intentará que el alumnado aprenda a trabajar como una familia abierta a todos/as (Acogida), que se presten ayuda mutua (Solidaridad), que aprendan a sacar lo mejor de sí mismos/as (Promoción), que se traten todos/as por igual (Fraternidad), que se respete la diversidad entre ellos/as (Respeto) y que salgan allá donde los/as necesiten (Salir al encuentro).

La nota máxima posible en los trabajos o actividades evaluables realizados en clase será de un 10 si son entregados dentro de la fecha establecida para cada uno. La entrega con posterioridad o no entrega de los mismos, supondrá no evaluar dichas producciones.

Si se pide la realización de algún trabajo voluntario, siempre servirán para subir nota, nunca bajar.

La **nota final** de cada evaluación será la suma de cada apartado teniendo en cuenta el **sistema de redondeo tradicional**. En ocasiones se podrá aplicar alguna excepción considerando el interés, esfuerzo, participación, asistencia, abandono, desinterés, capacidad, etc que pueden matizar la nota final.

	PROGRAMACIÓN DE MÓDULO FPE		RPC01.3a
	<i>CENTRO CONCERTADO DE EDUCACIÓN INFANTIL, PRIMARIA, SECUNDARIA Y FORMACIÓN PROFESIONAL.</i>		

b. Actividades de recuperación:

Al terminar cada evaluación se hará un examen de recuperación de la evaluación completa en la cual se guardarán los exámenes o pruebas parciales aprobadas. Este supondrá el 65% de la nota de la evaluación, siendo el 25% las notas de trabajos y actividades y el 10% de actitud de dicha evaluación.

Se realizará un examen de convocatoria ordinaria en **Marzo** y para éste sólo se guardarán las evaluaciones aprobadas, pero NUNCA los controles parciales. En este caso, la nota del examen obtenida será el 100% de la nota de la evaluación.

En el examen de convocatoria extraordinaria de **Junio** se exigirá toda la materia del curso, sin guardar las evaluaciones aprobadas. La nota obtenida será el 100% de la nota final.

Los alumnos/as con modulo pendiente se irán examinando por temas (70 %) y entregarán resumen y esquema del tema (30%), aprobando si sacan un 5 de nota media (en este punto habrá cierta flexibilidad, dependiendo del interés y el esfuerzo del alumnado).

8. MATERIALES, RECURSOS DIDÁCTICOS

Se dispone de la bibliografía necesaria para impartir la asignatura y existe material audiovisual para su uso en el aula. (Editorial Paraninfo como libro del alumnado).

En la actividad diaria del área los alumnos y alumnas harán uso de un cuaderno y, en ocasiones, dispositivos electrónicos para realizar actividades o prácticas que impliquen el manejo del mismo. Dicha actividad se llevará a cabo de manera general en el aula de Estética del centro. Además, los materiales y recursos empleados en cuestión serán los siguientes:

- Material teórico y práctico elaborado por el profesor.

	PROGRAMACIÓN DE MÓDULO FPE		RPC01.3a
	<i>CENTRO CONCERTADO DE EDUCACIÓN INFANTIL, PRIMARIA, SECUNDARIA Y FORMACIÓN PROFESIONAL.</i>		

- Uso de material fotocopiable, pizarra digital, cañón y medios informáticos.
- Plataforma Microsoft Teams para la realización de tareas y actividades, así como visualización de material.
- Aula de Informática.
- Aula de taller para realizar actividades intermaterias.
- Aula de laboratorio para realizar prácticas complementarias a la teoría vista en el aula.

9. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Se tratará de visitar algún balneario para que vean la aplicación de aceites esenciales, así como barros y lodos, así como visitar la Finca La Orden en la primera quincena de noviembre para observar diferentes plantas de las que pueden hacer uso en la práctica. Además, se realizarán actividades interdisciplinares, retos, con otros módulos tal y como se ha explicado con anterioridad.

Todo esto dependerá del ritmo del grupo, ya que este 2º curso es muy breve y se debe primar la adquisición de conceptos teóricos de cara a la realización de las prácticas. Si se realiza alguna actividad más que no esté prevista en la PGA, lo indicaré en el cronograma.

10. PROPUESTAS DE INNOVACIÓN Y USO DE LAS TIC

- Se hará uso de las TIC en la medida que sea posible en el aula a través de sus móviles u ordenadores personales.
- Se utilizará el cañón para ver diferentes presentaciones y se visualizarán algunos videos didácticos.
- Haremos un uso continuado de las clases y tareas con la plataforma Teams.

	PROGRAMACIÓN DE MÓDULO FPE		RPC01.3a
	<i>CENTRO CONCERTADO DE EDUCACIÓN INFANTIL, PRIMARIA, SECUNDARIA Y FORMACIÓN PROFESIONAL.</i>		

- d) Dado el carácter práctico de la asignatura trabajaremos conjuntamente con las profesoras del taller para aplicar lo aprendido en las clases de teoría.
- e) Se empleará la pizarra digital en todo momento para el desarrollo de las clases.
- f) Se tratará de trabajar a través de retos para realizar actividades interdisciplinares con otros módulos.

11.DISTRIBUCIÓN DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS

Resulta complicado hacer una distribución detallada de las unidades por varias razones:

- a) Desconozco la evolución que puede tener el alumnado con la asignatura según sus grados de dificultad.
- b) Pretendo ir intercalando la teoría que impartiré en el aula con la práctica en el laboratorio y con la búsqueda de información en Internet. Todo esto es difícil de predecir pues pretendo que predomine su creatividad y su capacidad de organizar. Esto hará que a veces interrumpamos la teoría y bajemos al laboratorio para fomentar su motivación y complementar contenidos teóricos con prácticos. Todos los cambios que realice los reflejaré en el cronograma.
- c) Considero que a los contenidos este módulo se les puede dar una profundidad que no se puede predecir a priori y que irá en función de los intereses del alumnado, respetando el impartir todos los contenidos o los más importantes para ellos, pero también teniendo en cuenta las características del grupo en cuestión y su evolución.

La distribución definitiva la iré reflejando en el cronograma.

	PROGRAMACIÓN DE MÓDULO FPE	RPC01.3a
	<i>CENTRO CONCERTADO DE EDUCACIÓN INFANTIL, PRIMARIA, SECUNDARIA Y FORMACIÓN PROFESIONAL.</i>	

1ª EVALUACIÓN	Nº Sesiones: 62
UD 1: El perfume	11
UD 2: Las soluciones perfumadas	13
UD 3: Los productos de aromaterapia y aromacosmética	17
UD 4: Cosmética natural y productos complementarios	15
UD 10: Elaboración de perfumes y cosméticos naturales.	Todo el curso (6 sesiones en la primera evaluación)
2ª EVALUACIÓN	Nº Sesiones: 29
UD 5: Fitocosmética	10
UD 6: Cosmética marina.	2
UD 7: Arcillas y minerales utilizados en cosmética.	11
UD 8: Nutricosméticos.	2
UD 9: Los establecimientos de perfumería y cosmética natural.	2
UD 10: Elaboración de perfumes y cosméticos naturales.	Todo el curso (2 sesiones en la

	PROGRAMACIÓN DE MÓDULO FPE	RPC01.3a
	<i>CENTRO CONCERTADO DE EDUCACIÓN INFANTIL, PRIMARIA, SECUNDARIA Y FORMACIÓN PROFESIONAL.</i>	

	segunda evaluación)
--	----------------------

Las horas que aparecen en esta distribución las dedicaré también al laboratorio o prácticas en clase y a la realización de exámenes.

Esta distribución es orientativa pues deberé tener en cuenta al curso y a las características de este, así como lo detallado al comienzo de este apartado.

Tendrá prioridad para mí el inculcar hábitos de trabajo, de búsqueda de información en fuentes fiable y de estudio, así como fomentar el deseo del trabajo bien hecho y la capacidad comunicativa.

12.DISTRIBUCIÓN Y DESARROLLO DE UNIDADES DIDÁCTICAS

1ª UD, TÍTULO: EL PERFUME

1. Temporalización.

Nº sesiones:11 Mes que ocupa: Septiembre

2. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Conocer el concepto de perfume.

Diferenciar los componentes que forman parte de un perfume.

Conocer cual es la estructura de un perfume.

Distinguir los mecanismos de obtención de las materias primas.

Analizar la elaboración de un perfume.

3. CONTENIDOS.

1. Concepto.

2. Composición.

3. Estructura.

4. Obtención de materias primas.

5. Elaboración.

	PROGRAMACIÓN DE MÓDULO FPE		RPC01.3a
	<i>CENTRO CONCERTADO DE EDUCACIÓN INFANTIL, PRIMARIA, SECUNDARIA Y FORMACIÓN PROFESIONAL.</i>		

4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

Al finalizar esta unidad, el alumnado demostrará que:

- Conoce el concepto de perfume.
- Identifica las diferentes componentes de un perfume.
- Reconoce la estructura de un perfume.
- Distingue los mecanismos de obtención de las materias primas.
- Analiza cómo se obtiene un perfume.

	PROGRAMACIÓN DE MÓDULO FPE	RPC01.3a
	<i>CENTRO CONCERTADO DE EDUCACIÓN INFANTIL, PRIMARIA, SECUNDARIA Y FORMACIÓN PROFESIONAL.</i>	

2ª UD, TÍTULO: LAS SOLUCIONES PERFUMADAS

1. Temporalización.

Nº sesiones: 13 Mes que ocupa: Octubre.

2. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Conocer las fragancias que se utilizan para elaborar perfumes.
- Diferenciar los tipos de perfumes.
- Identificar los factores que influyen en el aroma de un perfume.
- Conocer las normas de conservación y precauciones de uso de los perfumes.
- Analizar los criterios para la elección de un perfume.
- Interpretar la relación del perfume con la moda y con la imagen personal.

3. CONTENIDOS

1. Las fragancias.
2. Tipos de perfumes.
3. La influencia en el aroma de un perfume.
4. Conservación de los perfumes.
5. La aplicación de los perfumes.
6. La elección de un perfume.
7. Relación del perfume con la moda y con la imagen personal.

4. CRITERIOS DE EVALUACION.

Al finalizar esta unidad, el alumnado demostrará que:

- Conoce las fragancias que se utilizan en la elaboración de perfumes.
- Sabe diferenciar los tipos de perfumes.
- Identifica los factores que influyen en el aroma de un cosmético.
- Analiza los criterios para la elección de un perfume.
- Relaciona el perfume con la moda.

	PROGRAMACIÓN DE MÓDULO FPE	RPC01.3a
	<i>CENTRO CONCERTADO DE EDUCACIÓN INFANTIL, PRIMARIA, SECUNDARIA Y FORMACIÓN PROFESIONAL.</i>	

3ª UD: TÍTULO LOS PRODUCTOS DE AROMATERAPIA Y AROMACOSMÉTICA

1. Temporalización.

Nº sesiones: 17 Mes que ocupa: Octubre-Noviembre

2. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Conocer los conceptos de aromaterapia y aromacosmética.
- Diferenciar los tipos de aceites esenciales.
- Relacionar las moléculas aromáticas con el sistema nervioso.
- Conocer las aplicaciones, efectos, precauciones, contraindicaciones y conservación de los aceites esenciales.
- Identificar los aceites portadores con los que se pueden mezclar los aceites esenciales.
- Personalizar los tratamientos de estética y belleza mediante el empleo de aceites esenciales.

3. CONTENIDOS.

1. Aromaterapia y aromacosmética.
2. Neurocosmética.
3. Plantas utilizadas.
4. Aplicaciones de la aromaterapia.
5. Aceites esenciales.
6. Cosmética personalizada.

4. CRITERIOS DE EVALUACION

Al finalizar esta unidad, el alumnado demostrará que:

- Conoce los conceptos de aromaterapia, aromacosmética y neurocosmética.
- Sabe diferenciar los tipos de aceites esenciales.
- Relaciona las moléculas aromáticas con el sistema nervioso.

	PROGRAMACIÓN DE MÓDULO FPE		RPC01.3a
	<i>CENTRO CONCERTADO DE EDUCACIÓN INFANTIL, PRIMARIA, SECUNDARIA Y FORMACIÓN PROFESIONAL.</i>		

- Conoce las aplicaciones, efectos, precauciones, contraindicaciones y la conservación de los aceites esenciales.
- Identifica los aceites portadores con los que se pueden mezclar los aceites esenciales.
- Sabe personalizar los tratamientos de estética y belleza mediante el empleo de aceites esenciales.

En esta unidad, se realizará el reto del alcohol de romero. Además, se propondrá la realización del cuaderno de campo para incidir en beneficios, indicaciones y contraindicaciones de plantas en el ámbito de la aromaterapia, evaluando de esta forma el contenido de “Plantas utilizadas”.

4ª UD: TÍTULO COSMÉTICA NATURAL Y PRODUCTOS COMPLEMENTARIOS

1. Temporalización.

Nº sesiones: 15 Mes que ocupa: Noviembre-Diciembre.

2. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Conocer el concepto de cosmética natural y de otros conceptos relacionados con ella.
- Interpretar las ventajas y desventajas de la cosmética natural.
- Conocer la regulación de los cosméticos naturales.
- Utilizar los criterios básicos para escoger cosmética natural.
- Conocer el cosmético de cosmética natural ecológica.
- Diferenciar los productos complementarios a la cosmética natural.

3. CONTENIDOS

1. Concepto de cosmética natural.
2. Otros conceptos relacionados con la cosmética natural.
3. Ventajas y desventajas de la cosmética natural.
4. Regulación de los cosméticos naturales.
5. Criterios básicos para escoger cosmética natural.

	PROGRAMACIÓN DE MÓDULO FPE	RPC01.3a
	<i>CENTRO CONCERTADO DE EDUCACIÓN INFANTIL, PRIMARIA, SECUNDARIA Y FORMACIÓN PROFESIONAL.</i>	

6. Cosmética natural ecológica.

7. Productos complementarios.

4. CRITERIOS DE EVALUACION

Al finalizar esta unidad, el alumnado demostrará que:

- Conoce el concepto de cosmética natural y de otros conceptos relacionados con ella.
- Interpreta las ventajas y desventajas de la cosmética natural.
- Conoce la regulación de los cosméticos naturales.
- Utiliza los criterios básicos para escoger cosmética natural.
- Conoce el cosmético de cosmética natural ecológica.
- Diferencia los productos complementarios a la cosmética natural.

5ª UD: TÍTULO FITOCOSMETICA

1. Temporalización.

Nº sesiones: 10 Mes que ocupa: Enero

2. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Conocer el concepto de fitocosmética.
- Diferenciar las sustancias vegetales de interés cosmético.
- Conocer los extractos vegetales de interés cosmético.
- Diferenciar los cosméticos con extractos vegetales.
- Relacionar los efectos y usos de la fitocosmética.

3. CONTENIDOS.

1. Concepto de fitocosmética.
2. Sustancias vegetales de interés cosmético.
3. Extractos vegetales de interés cosmético.
4. Cosméticos con extractos vegetales.
5. Efectos y usos de la fitocosmética

	PROGRAMACIÓN DE MÓDULO FPE		RPC01.3a
	<i>CENTRO CONCERTADO DE EDUCACIÓN INFANTIL, PRIMARIA, SECUNDARIA Y FORMACIÓN PROFESIONAL.</i>		

4. CRITERIOS DE EVALUACION

Al finalizar esta unidad, el alumnado demostrará que:

- Conoce el concepto de fitocosmética.
- Diferencia las sustancias vegetales de interés cosmético.
- Conoce los extractos vegetales de interés cosmético.
- Diferencia los cosméticos con extractos vegetales.
- Relaciona los efectos y usos de la fitocosmética.

	PROGRAMACIÓN DE MÓDULO FPE	RPC01.3a
	<i>CENTRO CONCERTADO DE EDUCACIÓN INFANTIL, PRIMARIA, SECUNDARIA Y FORMACIÓN PROFESIONAL.</i>	

6ª UD: TÍTULO: COSMETICA MARINA

1. Temporalización.

Nº sesiones: 2 Mes que ocupa: Enero.

2.RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Conocer el concepto de cosmética marina.
- Diferenciar los tipos de algas de utilidad cosmética.
- Estudiar la composición del plancton y de los caparazones de crustáceos.
- Reconocer los productos derivados de los peces.
- Conocer la importancia del polvo de perlas en la elaboración de cosméticos.
- Distinguir los cosméticos marinos.

3. CONTENIDOS

1. Concepto de cosmética marina.
2. Algas.
3. Plancton.
4. Caparazones de crustáceos.
5. Productos derivados de los peces.
6. Polvo de perlas.
7. Cosméticos marinos.

4. CRITERIOS DE EVALUACION

Al finalizar esta unidad, el alumnado demostrará que:

- Conoce el concepto de cosmética marina.
- Diferencia los tipos de algas de utilidad cosmética.
- Estudia la composición del plancton y de los caparazones de crustáceos.
- Reconoce los productos derivados de los peces.
- Conoce la importancia del polvo de perlas en la elaboración de cosméticos.
- Distingue los cosméticos marinos.

Al no haber cosmética marina en nuestra zona, este tema se evaluará a través de un trabajo digital.

	PROGRAMACIÓN DE MÓDULO FPE	RPC01.3a
	<i>CENTRO CONCERTADO DE EDUCACIÓN INFANTIL, PRIMARIA, SECUNDARIA Y FORMACIÓN PROFESIONAL.</i>	

7ª UD: TÍTULO: ARCILLAS Y MINERALES UTILIZADOS EN COSMÉTICA

1. Temporalización.

Nº sesiones: 11 Mes que ocupa: Enero-Febrero.

2. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Conocer el concepto de arcillas y de peloide.
- Diferenciar los tipos de arcillas y los tipos de peloides.
- Estudiar las propiedades de las arcillas y de los peloides.
- Conocer los efectos y usos de las arcillas y de los peloides.

3. CONTENIDOS

1. Concepto de arcilla.
2. Tipos de arcillas.
3. Propiedades de las arcillas.
4. Efectos y usos de las arcillas.
5. Concepto de peloide.
6. Tipos de peloides.
7. Propiedades de los peloides.
8. Efectos y usos de los peloides.

4. CRITERIOS DE EVALUACION

Al finalizar esta unidad, el alumnado demostrará que:

- Conoce el concepto de arcillas y de peloide.
- Diferencia los tipos de arcillas y los tipos de peloides.
- Sabe diferenciar las propiedades de las arcillas y de los peloides.
- Conoce los efectos y usos de las arcillas y de los peloides.

	PROGRAMACIÓN DE MÓDULO FPE	RPC01.3a
	<i>CENTRO CONCERTADO DE EDUCACIÓN INFANTIL, PRIMARIA, SECUNDARIA Y FORMACIÓN PROFESIONAL.</i>	

UD 8. TITULO: NUTRICOSMETICOS

1. Temporalización.

Nº sesiones: 2 Mes que ocupa: Febrero.

2. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Conocer los conceptos de nutricosmético, nutracéutico y twincosmética.
- Diferenciar los tipos de nutricosméticos.
- Estudiar los beneficios que aportan los nutricosméticos.
- Conocer la eficacia y los requisitos de los nutricosméticos.

3. CONTENIDOS

1. Concepto de nutricosmético.
2. Concepto de nutracéutico.
3. La twincosmética.
4. Beneficios de los nutricosméticos.
5. Tipos de nutricosméticos.
6. Eficacia de los nutricosméticos..
7. Requisitos de los nutricosméticos.

4. CRITERIOS DE EVALUACION

Al finalizar esta unidad, el alumnado demostrará que:

- Conoce los conceptos de nutricosmético, nutracéutico y twincosmética.
- Diferencia los tipos de nutricosméticos.
- Estudia los beneficios que aportan los nutricosméticos.
- Conoce la eficacia y los requisitos de los nutricosméticos.

Esta unidad se evaluará a través de un trabajo digital.

9ª UD: TITULO

LOS ESTABLECIMIENTOS DE PERFUMERÍA Y COSMÉTICA NATURAL

1. Temporalización.

Nº sesiones: 2 Mes que ocupa: Febrero

2. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

	PROGRAMACIÓN DE MÓDULO FPE	RPC01.3a
	<i>CENTRO CONCERTADO DE EDUCACIÓN INFANTIL, PRIMARIA, SECUNDARIA Y FORMACIÓN PROFESIONAL.</i>	

- Conocer el concepto de merchandising en los establecimientos de perfumería y cosmética natural.
- Estudiar la importancia de la decoración y del perfume ambiental en estos establecimientos.
- Diferenciar los tipos de establecimientos de perfumería y cosmética natural.

3. CONTENIDOS

1. Importancia del merchandising, la decoración y el perfume ambiental en los establecimientos de perfumería y cosmética natural.
2. Tipos de establecimientos de perfumería y cosmética natural.
3. Características del comprador de perfumería y cosmética natural.

4. CRITERIOS DE EVALUACION

Al finalizar esta unidad, el alumnado demostrará que:

- Conoce el concepto de merchandising en los establecimientos de perfumería y cosmética natural.
- Estudia la importancia de la decoración y del perfume ambiental en estos establecimientos.

Este tema se imparte casi en su totalidad el módulo de Marketing. Aún así dedicaré una sesión para explicar los tipos de establecimientos de perfumería y cosmética natural.

	PROGRAMACIÓN DE MÓDULO FPE	RPC01.3a
	<i>CENTRO CONCERTADO DE EDUCACIÓN INFANTIL, PRIMARIA, SECUNDARIA Y FORMACIÓN PROFESIONAL.</i>	

10ª UD: TÍTULO

ELABORACIÓN DE PERFUMES Y COSMÉTICOS NATURALES

1. Temporalización.

Nº sesiones: Mes que ocupa: Todo el curso

2.RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Conocer el instrumental empleado en la elaboración de cosméticos.
- Trabajar diestramente con la aparatología e instrumentos del laboratorio.
- Explicar las fórmulas cosméticas según la forma de presentación.
- Interpretar las condiciones de almacenamiento adecuadas.
- Estudiar la elaboración de las diferentes fórmulas cosméticas.

3.CONTENIDOS

1. Instrumental empleado en la elaboración de cosméticos.
2. Fórmulas cosméticas.

3. CRITERIOS DE EVALUACION

Al finalizar esta unidad, el alumnado demostrará que:

- Conoce el instrumental empleado en la elaboración de cosméticos.
- Trabaja diestramente con la aparatología e instrumentos del laboratorio.
- Explica las fórmulas cosméticas según la forma de presentación.
- Interpreta las condiciones de almacenamiento adecuadas.
- Estudia la elaboración de las diferentes fórmulas cosméticas.

Esta Unidad se trabajará de forma transversal a través de los contenidos teóricos impartidos en el resto de unidades. Para ello realizarán cosméticos en el laboratorio teniendo en consideración lo aprendido en el Módulo. La cronología exacta se detallará en el cronograma ya que se realizarán cosméticos tanto en la primera evaluación como en la segunda.

	PROGRAMACIÓN DE MÓDULO FPE		RPC01.3a
	<i>CENTRO CONCERTADO DE EDUCACIÓN INFANTIL, PRIMARIA, SECUNDARIA Y FORMACIÓN PROFESIONAL.</i>		

Los contenidos y actividades formativas correspondientes al módulo de **Formación en Empresas y Organismos Equiparados (FEOE)** se desarrollarán conforme a lo establecido en el **Plan Marco** del centro, donde se detallan los objetivos, competencias profesionales, resultados de aprendizaje, criterios de evaluación y programación de actividades que el alumnado llevará a cabo en el entorno laboral.